

METRO BOULO KINO

CYCLE DE FILMS PROPOSÉ AU CINÉLUX EN COLLABORATION AVEC LE SYNDICAT UNIA, LE COLLECTIF SANTÉ-TRAVAIL, LE JOURNAL L'ÉMILIE, LE SYNDICAT DU PERSONNEL DES TRANSPORTS SEV ET LE SYNDICAT DES SERVICES PUBLICS SSP

MARDI 25 SEPTEMBRE 2012 / 18H30

Discussion suite au film sur
LES FEMMES AU SYNDICAT / LE FEMINISME



THE SALT OF THE EARTH

De Herbert Biberman, 1h30, 1953, VO angl/esp sous-titré frç

Dans une ville minière du Nouveau Mexique, les mineurs d'origine mexicaine se mettent en grève. Ils veulent bénéficier des mêmes avantages que les travailleurs blancs. La participation des femmes, tout d'abord reprouvée par les hommes, s'avère vite efficace.

Un film qui réunit sur son plateau plusieurs des victimes du Macchartisme. Réalisé en 1953, il ne put sortir qu'à la fin de l'année 1965.

MARDI 30 OCTOBRE 2012 / 18H30

Discussion suite au film sur
COMMENT FAIRE RECONNAITRE L'ECONOMIE DOMESTIQUE ?



REMUE-MENAGE dans la sous-traitance

D'Ivora Cusack, 1h10, 2008, VF

À Paris en mars 2002, des femmes de chambre employées par la société Arcade se mettent en grève. Leurs revendications principales : la baisse des cadences de travail et le paiement de toutes les heures travaillées. La plupart des grévistes sont des mères de famille d'origine africaine qui vont pour la première fois lutter pour leurs droits.

Tourné sur une période de plus de quatre ans, ce film brosse un tableau de luttes où avec peu de moyens mais une volonté tenace, des individus organisés collectivement bousculent la loi de la soumission qui règne dans le monde du travail et en particulier dans la sous-traitance

MARDI 27 NOVEMBRE 2012 / 18H30

Discussion suite au film sur
ETRE HEUREUX AU TRAVAIL ?



LES FEMMES DE LA BRUKMAN

D'Isaac Istan, 1h28, 2008, VO sous-titré frç

Décembre 2001, une crise économique profonde frappe l'Argentine.

À Buenos Aires, les patrons de la Brukman abandonnent leur usine de vêtements pour hommes. Les employées, pour la plupart des mères de famille, se retrouvent sans travail.

Dans un geste audacieux, elles prennent possession de l'usine et lui redonne vie à leur manière. Le réalisateur a suivi leur combat pendant plusieurs années, de la remise en marche de l'usine aux multiples évictions en passant par l'apprentissage de l'autogestion. Cette aventure, commencée comme une démarche de survie, devient peu à peu pour elles une véritable école de citoyen-neté.

CINELUX★ 8 Bd St Georges, 1205 Geneve, 022 329 45 02

Entrée normale tout public à 16fr / AVS Al Chômeur 13fr / étudiant (moins de 25 ans) 12fr.
Ciné-Pass et sur présentation d'une carte syndicale 10fr